

EXCLUSIF!!!

LOUIS DOLLE PRIS AU PIEGE

Les historiens savaient, depuis plusieurs années, que ce personnage avait fricoté avec le sieur Rembrandt du côté du XVIIème Siècle et qu'ils avaient laissé des traces dans...
les pissotières d'Amsterdam!



Et voilà, qu'aujourd'hui nos enquêteurs découvrent que ce singulier personnage de la scène culturelle niçoise faisait déjà partie de la cour des Silènes dès le début du XVème Siècle!!!



St Georges baptisant le roi et la princesse des Silènes, Victor Carpaccio, Venise, 1507